

# 《大学语文》课程标准

## 一、课程基本信息

课程名称：大学语文

课程代码：330028

授课对象：三年制大专一年级学生和社会学习者

课程总学时：30 学时

周学时：2 学时

## 二、课程定位

学习者通过学习以中国传统文学经典为主要内容的六个模块：国家至上、亲情永恒、爱情之路、社会生活、文以载道、杏林撷英与躬行践履，掌握一定的中国传统文学和文化知识，提高和强化对汉语语言文字的理解能力和运用水平；以中国传统文学中的人文精神熏陶学习者，帮助学习者树立正确的三观，增强爱国主义精神和民族自豪感，培养高尚的道德品质，提升学习者的人文素质。

## 三、课程设计理念与思路

本课程整体设计理念可以概括为以中国传统文学经典为主要内容，以学习者人文素质提升为目的，为学生职业发展服务。

（一）以传统语文知识为基础提升学习者的人文精神和审美能力

通过学习优秀文学作品鉴赏和阅读，使学生进一步了解本民族优秀传统文化，接受精英文化的熏陶，提高大学生的思想境界，塑造健全人格。培养学生感受美、鉴赏美、创造美的能力，使他们善于在生活中表现美和进行艺术创造活动的的能力。

（二）以素质为主体，以学生能力为中心

### 1. 发展母语应用能力

《大学语文》提高学生运用母语与人交流沟通的能力，培养学生的自我适应、自我发展能力，帮助学生全面发展，夯实从业基础，并为顺利适应职业要求提供必要的条件。

## 2. 提高职业素养能力

通过《大学语文》的学习，培养学生的职业道德、合作意识和敬业精神等职业素养，使学生能够成为一个全面发展的、潜力巨大的复合型技术技能人才。

## 3. 培养终身学习能力

《大学语文》应该着重培养学生的自主学习能力和创新能力，以帮助学生在今后的职业岗位上具有可持续发展能力。

### （三）围绕专业特点，凸显职业导向

本课程围绕学生的职业需求来组织教学，在强调语文学习共性的基础上，注重专业的个性要求。根据不同专业职业岗位的特点来进行语文教学活动。

## 四、课程目标

### （一）知识目标

1. 了解文学鉴赏的基本原理，掌握阅读、分析和欣赏文学作品的基本方法。
2. 掌握一定的文学基本知识，特别是中国文学史各个阶段的特点及发展简况。
3. 了解文学鉴赏的基本原理，掌握阅读、分析和欣赏文学作品的基本方法。

### （二）能力目标

1. 在中学语文学习的基础上，进一步提高学生正确阅读、理解和运用语言文字的能力。
2. 能够流畅的用语言进行的日常的交流和工作。

### （三）素质目标

1. 学习中国传统文学经典，了解并继承中华民族的优秀文化传统，增强爱国主义精神和民族自豪感，培养高尚的思想品质和道德情操，帮助学生提升人文素养。
2. 通过职业观念、职业理想、职业道德、职业法规等多方面职业素养的渗透教学，为学生迅速成为高素质的复合型技术技能人才奠定思想基础。
3. 在教学中运用发散思维，教会学生独立思考，培养他们的创新意识；提升学生的思辨能力和逻辑判断能力。

## 五、教学内容及教学安排

### (一) 课时安排

序号	模块	必修单元	课时	拓展阅单元
1	国家至上	新安吏	2	《正气歌》 《九歌·国殇》 《秦风·无衣》
		新婚别	2	
2	亲情永恒	论语三则	2	《祭妹文》 《祭十二郎文》 《诫子书》
		项脊轩志	2	
3	爱情之路	西厢记	2	《婴宁》 《倩女离魂》 《摸鱼儿》
		聂小倩	2	
4	社会生活	春江花月夜	2	《徐霞客传》 《丰乐亭记》
		宋词六首	2	
5	文以载道	梁惠王上	2	《枕中记》 《朋党论》 《道德经》选篇
		世说新语六则	2	
6	杏林撷英	大医精诚	2	《医家行方智圆心 小胆大论》 《养生论》
		扁鹊传	2	
7	躬行践履	条据的写作	2	个人简历 求职信
		通知的写作	2	
		请示的写作	2	
合计			30	

(二) 课程教学目标与内容

序号	模块	必修单元	教学目标	教学内容
1	国家至上	新安吏	1. 了解杜甫的相关常识； 2. 朗诵并翻译《新安吏》； 3. 总结《新安吏》主题，培养学生的爱国主义情操。	1. 作者简介 2. 朗读诗歌 3. 翻译诗歌 4. 赏析诗歌
		新婚别	1. 朗诵并翻译《新婚别》； 2. 赏析《新婚别》； 3. 通过对《新安吏》与《新婚别》的思考，培养学生集体主义精神。	1. 朗读诗歌 2. 翻译诗歌 3. 赏析诗歌 4. 主题研讨
2	亲情永恒	论语三则	1. 了解孔子生平及主要成就； 2. 借助注释把握选文内涵； 3. 理解孔子的孝道思想，培养学生“孝悌”品性。	1. 介绍孔子及《论语》 2. 朗诵课文 3. 翻译课文 4. 分析课文 5. 主题延伸
		项脊轩志	1. 了解作者及作品； 2. 朗诵并翻译课文； 3. 掌握用细节描写来抒写感情的技巧； 4. 理解作者对家人的情感，培养学生对家及家人的热爱之情。	1. 作者简介 2. 朗读作品 3. 翻译作品 4. 主题赏析 5. 艺术特色 6. 主题研讨
3	爱情之路	西厢记	1. 了解作者及《西厢记》； 2. 熟悉《西厢记》的主要内容； 3. 把握人物形象的意义和作品主题； 4. 品位文中隽永的唱词，培养学生对戏曲的兴趣及审美。	1. 介绍作者及《西厢记》 2. 朗读课文 3. 介绍《西厢记》主要内容 4. 观看视频，欣赏故事 5. 词句赏析 6. 探讨人物意义及作品主题
		聂小倩	1. 了解作者蒲松龄和《聊斋志异》相关知识。 2. 掌握本文特色，提高文言小说的阅读能力。 3. 体会本文中人物不为色利所诱，勇于救人于危难之中的美好品德。	1. 作者简介 2. 课文分析 3. 课文翻译 4. 主题探讨
4	社会生活	春江花月夜	1. 了解作者及其作品； 2. 掌握朗读的语言技巧，能够有感情地朗读《春江花月夜》。	1. 作者作品简介 2. 朗读技巧点播 3. 诵读练习 4. 学生成果展示
		宋词六首	1. 了解宋词的相关知识； 2. 能够有感情地朗诵，感受宋词中豪放派与婉约派各自的独特魅力。	1. 宋词简介 2. 诵读训练 3. 现场展示 4. 延伸拓展

5	文以载道	梁惠王上	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解孟子及其核心思想。</li> <li>2. 疏通全文大意，体会作者的“仁政”思想。</li> <li>3. 掌握逻辑归谬法的论证方法。</li> <li>4. 培养医学生“仁爱”的胸怀。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 孟子及其核心思想</li> <li>2. 翻译全文大意</li> <li>3. 逻辑归谬法的论证方法。</li> <li>4. 孟子核心思想“仁”的理解及与自身职业的联系。</li> </ol>
		世说新语六则	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解刘庆义和《世说新语》的相关常识；</li> <li>2. 翻译《世说新语》六则；</li> <li>3. 赏析《世说新语》六则。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 刘庆义和《世说新语》的相关常识</li> <li>2. 翻译《世说新语》六则</li> <li>3. 《世说新语》六则的主题总结</li> <li>4. 主题研讨</li> </ol>
6	杏林撷英	大医精诚	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培养学生医古文的阅读、理解与鉴赏能力；</li> <li>2. 掌握重点字词句及课文中的文方文特殊句式；</li> <li>3. 培养学生救死扶伤的责任意识。</li> <li>4. 结合未来的医务工作岗位，理解“精”与“诚”的含义。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 生字生词的认读</li> <li>2. 特殊句式的讲解</li> <li>3. 全文翻译</li> <li>4. 主题的总结与讨论</li> </ol>
		扁鹊传	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解扁鹊生平事迹。</li> <li>2. 学习文言字词，能够结合工具书阅读医古文。</li> <li>3. 树立敬畏生命的人文情怀，学习扁鹊从容理性的治病救人态度。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作者简介</li> <li>2. 简析文意</li> <li>3. 形象分析</li> <li>4. 体会分享</li> </ol>
7	学以致用	条据的写作	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解条据的分类、定义、特点与格式；</li> <li>2. 了解各条据的写法；</li> <li>3. 能熟练地写作条据。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 条据的分类、定义与格式</li> <li>2. 各条据的写法</li> <li>3. 写作条据</li> </ol>
		通知的写作	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解通知的分类、定义、特点与格式；</li> <li>2. 了解通知的写法；</li> <li>3. 能熟练地写作通知。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 通知的分类、定义、特点与格式；</li> <li>2. 通知的写法</li> <li>3. 写作通知</li> </ol>
		请示的写作	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解请示的分类、定义、特点与格式；</li> <li>2. 了解请示的写法；</li> <li>3. 能熟练地写作请示。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 请示的分类、定义、特点与格式</li> <li>2. 请示的写法</li> <li>3. 写作请示</li> </ol>

## 六、教学模式

随着云课堂智慧职教平台中教学资源的丰富，教师将传统课堂教学与线上教学相结合，由原来教师的“一言堂”改为教师与学生的互动课堂，采用小组合作法、任务驱动法、情景导入法、案例教学法、自主讨论法、游戏法等，并结合传统的讲授法、朗诵法等多种教学方法的，通过云课堂智慧职教平台的教学手段，实施线上线下混合式教学模式。

课前，教师布置学习任务，学生在线自主学习，个人或小组合作完成学习任务，教师检查学生任务完成情况，根据检查结果深入分析学生自主学习遇到的问题，调整教学策略。课中，有针对性地进行讲解、点评，在平台讨论区中组织学生开展讨论研究，最后通过学习者作品展示或课堂测验考核学生学习情况。

这种教学模式既充分体现了教师在教学过程中的主导作用，又激发出学生在学习过程中的主动性、积极性和创造性。

## 七、学习效果评价

本着以形成性评价为主，终结性评价为辅的原则，主要考核学生的学习参与度，结合期末考试成绩，进行考核评价。

成绩 = 平时成绩（60%）+ 期末成绩（40%）

平时成绩由 30%的出勤、30%的作业和 40%的课堂表现组成。

课堂表现=小组课堂表现+个人课堂表现：小组课堂表现主要考核学生以小组为单位完成教师布置的学习任务，由教师、小组长和科代表共同评定每一堂课中的小组表现。考核重点在于参与度，全员参与予以奖励。

个人课堂表现主要考察其课堂参与的积极性。教师在云课堂中对每位组员在每一堂课中的回答问题、参与讨论、展示和合作等表现进行如实记录评分。